


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЮДАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»

Руководитель МО


 Мельников И.В.

Протокол №1

от «31» августа 2020 г.

«Согласовано»


Заместитель директора по УВР

 Ермолова М.С.

от «31» августа 2020 г.

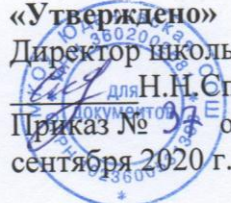
«Утверждено»

Директор школы

 для Н.Н. Спесивцева

Приказ № 17 от «01»

сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 – 7 классы

ФГОС ООО

учитель изобразительного искусства
Ермолова Маргарита Станиславовна,
первая квалификационная категория

с. Юдановка, 2020г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта; основной образовательной программе ООО; учебного плана МКОУ Юдановская СОШ; учебно-методическому комплексу Б.Н.Неменский. – М.:Просвещение, 2014г. годовому календарному учебному графику: на изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс 102 часов. Предмет изучается: в 5 – 7 классах – 34ч. в год (при 1ч. в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя

выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;

- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;

- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;

- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;

- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

Содержание учебного предмета

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Средства художественной выразительности

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного

творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн, арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Тематическое планирование.

5 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Тема «Древние корни народного искусства»	8
2	Тема «Связь времён в народном искусстве»	8
3	Тема «Декор – человек, общество, время»	10
4	Тема «Декоративное искусство в современном мире»	8
Итого		34

6 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Тема «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	8
2	Тема «Мир наших вещей. Натюрморт»	8
3	Тема «Вглядываясь в человека. Портрет»	10
4	Тема «Человек и пространство в изобразительном искусстве»	8
Итого		34

7 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Тема «Изображение фигуры человека и образ человека»	8
2	Тема «Поэзия повседневности»	8
3	Тема «Великие темы жизни»	10
4	Тема «Реальность жизни и художественный образ»	8
Итого		34

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Древние корни народного искусства. (8 часов). Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Соляные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

Связь времен в народном искусстве (8 часов). Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

Декор, человек, общество, время (10 часов). Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.

Декоративное искусство в современном мире (9 часов). Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

6 КЛАСС

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (8 часов). Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов). Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире.

Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве (10 часов). История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником.

Человек и пространство в изобразительном искусстве. (9 часов). Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр и жанр пейзажа. История возникновения пейзажа как самостоятельного жанра. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Изображая природу, художник отражает представления людей данной эпохи о прекрасном в окружающей их действительности. Знакомство с разновидностями пейзажного жанра. Построение пространства как средство решения образа пейзажа. Роль тона и цвета в изображении пространства (воздушная перспектива)

7 КЛАСС

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч.)

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности (8 ч.) Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем селе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни (10 ч.) Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX столетия. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века

Реальность жизни и художественный образ (9 ч.) Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.

Календарно-тематическое планирование 5класс

«Декоративно – прикладное искусство в жизни человека»				
№ дата	Тема, раздел	Кол-во часов	Календарные сроки	
			План	Факт
1.	Древние образы в народном искусстве.	1	01.09	
2.	Орнамент как основа декоративного украшения.	1	08.09	
3.	Декор русской избы.	1	15.09	
4.	Внутренний мир русской избы.	1	22.09	
5.	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	1	29.09	
6.	Образы мотивов в орнаментах русской народной вышивки.	1	06.10	
7	Народный праздничный костюм.	1	13.10	
8	Народные праздничные обряды. Масленица.	1	20.10	
«Связь времен в народном искусстве»				
9-10.	Древние образы в современных народных игрушках.	2	27.10 10.11	
11.	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	1	17.11	
12.	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	1	24.11	
13-14.	Искусство Жостова. Истоки современное развитие промысла.	2	01.12 18.12	
15.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1	15.12	
16.	Связь времен в народном искусстве.	1	22.12	
« Декор – человек, общество, время»				
17.	Зачем людям украшения	1	29.12	
18-19.	Декор и положение человека в обществе.	2	12.01 19.01	
20-21.	Одежда говорит о человеке.	2	26.01 02.02	
22-23.	Одежда говорит о человеке.	2	09.02 16.02	
24-25.	Символы и эмблемы в современном обществе. Герб Севастополя	2	23.02 02.03	
26.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1	09.03	

«Декоративное искусство в современном мире»				
27.	Современное выставочное искусство.	1	16.03	
28-29.	Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства.	2	06.04 13.04	
30-31.	Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства.	2	20.04 27.04	
32-33.	Ты сам мастер – декоративно – прикладного искусства.	2	04.05 11.05	
34.	Декоративно прикладное искусство в жизни человека.	1	18.05	
35.	Резерв	1	25.05	

Календарно – тематическое планирование 6 класс

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»				
№ дата	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			План	Факт
1.	«Изобразительное искусство в семье пластических искусств»	1	02.09	
2.	«Рисунок – основа изобразительного искусства»	1	09.09	
3.	«Линия и ее выразительные возможности»	1	16.09	
4.	«Пятно, как средство выражения. Композиция как ритм пятен»	1	23.09	
5.	«Цвет. Основы - цветоведения».	1	30.09	
6.	«Цвет в произведениях живописи»	1	07.10	
7.	«Объемные изображения в скульптуре»	1	14.10	
8.	«Основы языка изображения»	1	21.10	
«Мир наших вещей. Натюрморт»				
9.	«Реальность и фантазия в творчестве художника»	1	28.10	
10.	«Изображение предметного мира - натюрморт»	1	11.11	
11.	«Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира»	1	18.11	
12.	«Изображение объема на плоскости, линейная перспектива»	1	25.11	
13.	«Освещение. Свет и тень»	1	02.12	
14.	«Натюрморт в графике»	1	09.12	
15.	«Цвет в натюрморте»	1	16.12	
16.	«Выразительные возможности натюрморта » (обобщение темы)	1	23.12	
«Вглядываясь в человека»				

17.	«Образ человека – главная тема искусства»	1	30.12	
18.	«Конструкция головы человека и ее пропорции»	1	13.01	
19.	«Изображение головы человека в пространстве»	1	20.01	
20.	«Графический портретный рисунок и выразительный образ человека»	1	27.01	
21.	«Портрет в скульптуре»	1	03.02	
22.	«Сатирические образы человека»	1	10.02	
23.	«Образные возможности освещения в портрете»	1	17.02	
24.	«Портрет в живописи»	1	24.02	
25.	«Роль цвета в живописи»	1	03.03	
26.	«Великие портретисты» (обобщение темы)	1	10.03	
«Человек и пространство в изобразительном искусстве»				
27.	«Жанры в изобразительном искусстве»	1	17.03	
28.	«Изображение пространства»	1	07.04	
29.	«Правила линейной и воздушной перспективы»	1	14.04	
30.	«Пейзаж. Организация изображаемого пространства»	1	21.04	
31.	«Пейзаж - настроение. Природа и художник»	1	28.04	
32-33.	«Городской пейзаж»	2	05.05 12.05	
34.	«Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл».	1	19.05	
35.	Резерв	1	26.05	

Календарно – тематическое планирование 7 класс

«Изображение фигуры человека и образ человека»

№	Тема урока	Количество часов	План.	Факт.
1	«Изображение фигуры человека в истории искусства»	1	02.09	
2-3.	«Пропорции и строение фигуры человека»	2	09.09 16.09	
4-5.	«Лепка фигуры человека»	2	23.09 30.09	
6-7.	«Набросок фигуры человека с натуры»	2	07.10 14.10	
8	«Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве»	1	21.08	

«Поэзия повседневности»				
9.	«Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов»	1	28.10	
10.	«Тематическая картина. Бытовой и исторические жанры»	1	11.11	
11.	«Сюжет и содержание в картине»	1	18.11	
12.	«Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве»	1	25.11	
13-14.	«Жизнь в моем городе в прошлых веках» (историческая тема в бытовом жанре)	2	02.12 09.12	
15-16.	«Праздник и карнавал в изобразительном искусстве»	2	16.12 23.12	
«Великие темы жизни»				
17.	«Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох»	1	30.12	
18.	«Тематическая картина в русском искусстве XIX века»	1	13.01	
19-20.	«Процесс работы над тематической картиной»	2	20.01 27.01	
21-22.	«Библейские темы в изобразительном искусстве»	2	03.02 10.02	
23-25.	«Монументальная скульптура и образ истории народа»	3	17.02 24.02 03.03	
26.	«Место и роль картины в искусстве XX века»	1	10.03	
«Реальная жизнь и художественный образ»				
27-29.	«Искусство иллюстрации. Слово и изображение»	3	17.03 07.04 14.04	
30.	«Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве»	1	21.04	
31.	«Зрительные умения и их значение для современного человека»	1	28.04	
32.	«История искусства и история человечества. Стил и направления в изобразительном искусстве»	1	05.05	
33.	«Личность художника и мир его времени в произведениях искусства»	1	12.05	
34.	«Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре»	1	19.05	
35.	Резерв	1	26.05	