

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЮДАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 И.В. Мельников

Протокол №1

от «31» августа 2020 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 М.С.Ермолова

«31» августа 2020 г.

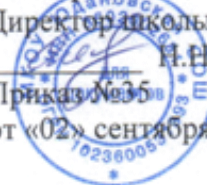
«Утверждено»

Директор школы

 Н.Н. Спесивцева

Приказ №35

от «02» сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета "Родная литература (русская)"

5, 6, 7, 8, 9 класс

Лобатских Тамара Викторовна
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

с. Юдановка, 2020 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта; основной образовательной программе ООО учебного плана МКОУ Юдановская СОШ; учебно-методическому комплексу (М.А.Аристова,Н.В.Беляева,И.Н.Добротина).

Родная литература 5 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций / [О.М.Александрова и др].- 2-е изд.– М. ; просвещение, 2020. – 144 с.

Родная литература 6 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций / [О.М.Александрова и др].- 2-е изд.– М. ; просвещение, 2020. – 144 с.

Родная литература 7 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций / [О.М.Александрова и др].- 2-е изд. – М. ; просвещение, 2020. – 144 с.

Родная литература 8 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. / [О.М Александрова и др].- 2-е изд. – М. ; просвещение, 2020. – 144 с.

Родная литература 9 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. / [О.М Александрова и др].- 2-е изд. – М. ; просвещение, 2020. – 144 с.

Согласно учебному плану МКОУ Юдановская СОШ на изучение предмета «Русский родной язык» отводится часов:

- в 5 классе – 17 часов.
- в 6 классе – 17 часов.
- в 7 классе – 17,5 часов.
- в 8 классе – 17,5 часов.
- в 9 классе – 17,5 часов.

Всего – 86,5 часов.

Планируемые результаты изучения курса «Родной литературы»

Ученик научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учебно-тематический план 5 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Своеобразие родной литературы.	4 ч.
2	Русский фольклор.	5 ч.
3	Древнерусская литература. Родная природа в произведениях поэтов XX века	8,5 ч.
	Итого	17,5 ч.

Учебно-тематический план 6 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Своеобразие родной литературы	1 ч.
2	Русский фольклор.	5 ч.
3	Древнерусская литература.	3 ч.
4	Литература XX века. Стихи о прекрасном и неведомом	6 ч.
	Итого	17 ч.

Учебно-тематический план 7 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Роды, виды и жанры произведений искусства	1
2	Устная народная словесность, её виды и жанры	2
3	Духовная литература, её виды и жанры	1
4	Эпические произведения, их своеобразие и виды	3
5	Лирические произведения, их своеобразие и виды	3
6	Драматические произведения, их своеобразие и виды	3
7	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	2
8	Взаимовлияние произведений словесности	2,5
Итого		17,5

Учебно-тематический план 8 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Введение.	1ч.
2	Из древнерусской литературы	2 ч.
3	Из литературы XIX в.	4 ч.
4	Из литературы XX в.	4 ч.
5	Из литературы XX- XXI вв.	6,5 ч.
	Итого	17,5 ч

Учебно-тематический план 9 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Из русской литературы XVIII века	2 ч.
2	Из литературы XIX века	2 ч.
3	Из литературы XX века	4 ч.
4	Из современной русской литературы	9 ч.
	Итого	17 ч.

Календарно-тематическое планирование

5 класс

17 часов

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План.	Факт.
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	11.01	
2	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».	18.01.	
3	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	25.01.	
4	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».	01.02.	
5	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневной шум умолк...».	08.02.	
6	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	15.02.	
7	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	22.02.	
8	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	01.03.	
9	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:	15.03.	
10	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	29.03.	
11	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	05.04.	
12	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	12.04.	
13	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	19.04.	
14	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	26.04.	
15	Самойлов Д. «Сказка».	03.05.	
16	Берестов В. «Почему-то в детстве...»	10.05.	
17	Итоговое занятие	17.05.	

Календарно-тематическое планирование

6 класс

17 часов

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План.	Факт.
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	11.01	
2	Сказка «Два Ивана – солдатских сына».	18.01.	
3	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.	25.01.	
4	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	01.02.	
5	Ф.М. Достоевский. «Мальчики».	08.02.	
6	Н. Лесков «Человек на часах».	15.02.	
7	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»).	22.02.	
8	А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».	01.03.	
9	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».	15.03.	
10	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».	29.03.	
11	Ю.Я. Яковлев. «Рыцарь Вася».	05.04.	
12	А. Алексин. «Домашнее сочинение».	12.04.	
13	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	19.04.	
14	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь»,	26.04.	
15	Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...»	03.05.	
16	А. Вознесенский «Снег в сентябре».	10.05.	
17	Итоговое занятие	17.05.	

Календарно-тематическое планирование

7 класс

17 часов

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План.	Факт.
1	Роды, виды и жанры произведений словесности	11.01	
2	Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности	18.01.	
3	Драматические виды и жанры народной словесности. Кукольный театр. Народная драма	25.01.	
4	Библия и особенности её стиля. Значение Библии для русской культуры. Состав Библии. Жанры Библии. Использование библейских тем в русской словесности	01.02.	

5	Виды и жанры эпических произведений	08.02.	
6	Герой эпического произведения. Сюжет и фабула	15.02.	
7	Композиция эпического произведения. Художественная деталь	22.02.	
8	Виды лирических произведений. Изображение и выражение в лирике.	01.03.	
9	Композиция и герой лирического произведения	15.03.	
10	Образ-переживание	29.03.	
11	Виды драматических произведений. Герои и способы их изображения	05.04.	
12	Сюжет, конфликт драматического произведения	12.04.	
13	Изображение событий в драматическом произведении. Композиция	19.04.	
14	Баллада, поэма	26.04.	
15	Повести в стихах и стихотворения в прозе.	03.05.	
16	Эпиграф. Цитата.	10.05.	
17	Итоговое занятие	17.05.	

Календарно-тематическое планирование

8 класс

17 часов

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План.	Факт.
1	Введение. Русская литература и история.	11.01	
2	А.Никитин . «Хождение за три моря» как памятник литературы в форме путевых записей	18.01.	
3	А.Никитин . «Хождение за три моря» как памятник литературы в форме путевых записей	25.01.	
4	А.С.Пушкин.«Пиковая дама»: нравственная проблематика повести.	01.02.	
5	А.С.Пушкин.«Пиковая дама»: нравственная проблематика повести.	08.02.	
6	Л.А. Чарская «Тайна»: тема равнодушия и непонимания в рассказе	15.02.	
7	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	22.02.	
8	А.И.Куприн. «Изумруд»: трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного.	01.03.	
9	М.А.Булгаков « Стальное горло»: победа над собой во имя другого человека.	15.03.	
10	Р/Р.Сочинение по творчеству писателей XIX- XX вв.	29.03.	
11	Р/Р.Сочинение по творчеству писателей XIX- XX вв.	05.04.	
12	Л. Пантелеев. «Главный инженер»: жажда личного подвига во имя победы.	12.04.	
13	Е.А. Пермяк. «Ужасный почерк»: жизненная позиция героя рассказа	19.04.	
14	Е.А. Пермяк. «Ужасный почерк»: жизненная позиция героя рассказа	26.04.	
15	Ю.Я.Яковлев.«Рыцарь Вася»: благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	03.05.	
16	Л.Романова. «Мы приговариваем тебя к смерти»: одиночество подростков в современном мире.	10.05.	
17	Е.В.Карпов « Меня зовут Иваном»: духовное падение главного героя	17.05.	

Календарно-тематическое планирование

9 класс

17 часов

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План.	Факт.
1	Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена»	11.01.	
2	Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена»	18.01.	
3	Л.Н.Толстой.«Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни..«Свечка». Поэтика и проблематика. Язык	25.01.	
4	А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	01.02.	
5	В.В.Вересаев. «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	08.02.	
6	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	15.02.	
7	К.Д.Воробьев.«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	22.02.	
8	К.Д.Воробьев.«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	01.03.	
9	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	15.03.	
10	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	29.03.	
11	В.Г.Распутин.«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	05.04.	
12	В.Г.Распутин.«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	12.04.	
13	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	19.04.	
14	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	26.04.	
15	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.	03.05.	
16	Б.П. Екимов.«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	10.05.	
17	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности	17.05.	