

ПРИКАЗ

29.01.2021г.

№ 14

г. Бобров

**О проведении районного конкурса кино и фотографии
«СТОП-КАДР» имени В.М. Пескова**

В соответствии с координационным планом воспитательной работы отдела образования Бобровского муниципального района и в целях привлечения молодежных коллективов и обучающихся образовательных организаций Воронежской области к активному участию в создании фильмов, фоторабот, раскрывающих духовно-нравственный образ человека и общества

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 01.02.2021г. по 01.03.2021г. районный конкурс кино и фотографий «Стоп-кадр» имени В.М. Пескова.

2. Утвердить Положение о проведении Конкурса.

3. Утвердить состав оргкомитета по проведению конкурса в следующем составе:

- Рыбакова Н.Ю., эксперт МКУ «ЦОСО Бобровского муниципального района», директор МБУ ДО Бобровский ДЮЦ «Радуга»;

- Овчарова Е.А., методист МБУ ДО Бобровский ДЮЦ «Радуга»;

- Боднар Т.Н., методист МБУ ДО Бобровский ДЮЦ «Радуга»;

- Ненашева О.Н., педагог-организатор МБУ ДО Бобровский ДЮЦ «Радуга».

4. Поручить МБУ ДО ДЮЦ «Радуга» (Рыбакова) осуществить информационное и организационно-методическое сопровождение конкурса в соответствии с Положением.

5. Руководителям образовательных учреждений обеспечить участие школьников и студентов в районном конкурсе кино и фотографий «Стоп-кадр» имени В.М. Пескова.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на эксперта МКУ «ЦОСО Бобровского муниципального района», директора МБУ ДО ДЮЦ «Радуга» Рыбакову Н.Ю.

Заместитель главы администрации –
руководитель отдела образования
администрации Бобровского
муниципального района
Воронежской области

Ю.А. Шашкин

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе
кино и фотографии «СТОП-КАДР» ИМЕНИ В. М. ПЕСКОВА

1. Цели конкурса

1.1. Привлечение молодежных коллективов и обучающихся образовательных организаций Воронежской области к активному участию в создании фильмов, фоторабот, раскрывающих духовно-нравственный образ человека и общества.

1.2. Популяризация молодежного творчества в области фотографии и экранного искусства.

2. Оргкомитет конкурса

2.1. Состав оргкомитета определяется организатором. В состав оргкомитета входят представители организатора, а также независимые эксперты.

2.2. Функции оргкомитета:

2.2.1. Контроль и координация проведения конкурса.

2.2.2. Определение условий проведения конкурса (этапы проведения, методы оценки участников).

2.2.3. Координация работы жюри конкурса.

2.2.6. Организация награждения лауреатов и участников конкурса.

3. Порядок и основные условия проведения конкурса

3.1. К участию в районном этапе конкурса приглашаются обучающиеся и творческие коллективы (объединения, студии, кружки) профессиональных образовательных учреждений, учащиеся образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Бобровского муниципального района.

Возрастные ограничения для участников – **от 10 до 20 лет.**

1-я возрастная категория – 10-14 лет;

2-я возрастная категория 15-20 лет

3.2. Конкурс проводится по двум направлениям: **«Фотография»** и **«Короткометражный фильм».**

3.2.1. По направлению **«Фотография»** выделяются три номинации:

– **«Шаги по росе».** Представленная работа должна носить экологический характер, на фотографиях могут быть запечатлены флора и фауна, памятники природы, живописные ландшафты, снятые на территории Воронежской области.

– **«Здесь Родины моей начало».** Представленная работа должна носить краеведческий характер, содержать материалы об истории и традициях Воронежского края, народных промыслах и ремеслах, а также истории архитектурных памятников.

– **«Мой современник».** Номинация объединяет жанровые и репортажные фотопортреты современников в своём реальном образе, людей,

чем-то отличившихся в жизни или олицетворяющих определенную прослойку общества.

3.2.2. По направлению **«Короткометражный фильм»** выделяются три номинации:

1. **«Игровой фильм»;**
2. **«Анимационный фильм»;**
3. **«Документальный фильм».**

3.3. Из числа представленных работ по двум направлениям (**«Фотография»** и **«Короткометражный фильм»**) члены жюри определяют лауреатов и победителей в каждой из номинаций конкурса, которые награждаются дипломами.

Кроме того, жюри определяет **«Лучшую фотографию конкурса»** и **«Лучший фильм конкурса».**

3.5. Требования к конкурсным работам по направлению **«Фотография».**

3.5.1. На конкурс могут предоставляться разнообразные по жанрам и творческому решению авторские фотографии, снятые при помощи традиционных или цифровых технологий в **2020-2021 гг.**

3.5.2. Каждый **автор** может представить на конкурс **не более трёх фотоснимков.** Одна **образовательная организация** может представить на конкурс **не более десяти конкурсных работ.**

3.5.3. Допускается обработка работ, направляемых на конкурс, с помощью компьютерных программ (графических редакторов), а также применение художественной ретуши, подчеркивающей авторский замысел.

3.5.4. Критерии оценки работ по направлению **«Фотография»:**

- соответствие теме;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и содержания.

3.6. Требования к работам по направлению **«Короткометражный фильм».**

3.6.1. На конкурс могут представляться разнообразные по жанрам и творческому решению авторские фильмы (игровые, документальные, научно-популярные, публицистические, анимационные и др.), снятые при помощи традиционных или цифровых технологий в **2020-2021 гг.**

3.6.2. Каждый **автор (или группа авторов)** может представить **не более одного фильма в каждой номинации.** Одна **образовательная организация** может представить на конкурс **не более трех конкурсных киноработ.**

3.6.3. Качество фильма должно соответствовать минимальным требованиям по техническому качеству, достаточным для адекватной оценки работы. Участники представляют работы в цифровом формате MOV, MP4, MPEG-2, MPEG-4 или AVI (разрешением не менее 720x576; 25,000 fps). Продолжительность короткометражного фильма – не более 10 минут.

Фильм должен быть смонтирован, иметь титры, в которых указываются название фильма, фамилии авторов, название творческого коллектива и другая необходимая информация.

3.6.4. Критерии оценки работ по направлению «Короткометражный фильм»:

- соответствие теме;
- оригинальность идеи сценария, проработка характеров и сценарных ходов;
- воплощение авторского замысла и целостность восприятия произведения;
- достоверность раскрытия образов, эмоциональное восприятие;
- оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов при раскрытии авторского замысла.

4. Правила участия в конкурсе

4.1. Для участия в конкурсе по направлению «Фотография» необходимо:

4.1.1. **В срок до 1 марта 2021 г.** прислать на электронный адрес оргкомитета конкурса elena14ov@yandex.ru (в теме письма указывается «Конкурс Стоп-кадр») следующие материалы:

- Цифровую копию фотографии или гиперссылку на файл, опубликованный в сети Интернет (формат BMP, JPG, TIFF или PNG, разрешение не менее 300 DPI).
- Заполненную заявку участника в электронном виде (образец заявки представлен в приложении 1).

Работы предоставляются в виде распечатанных на фотобумаге черно-белых или цветных фотографий размером не менее 18 x 24 см, не наклеенных на картон. На оборотной стороне каждой фотографии указывается следующая информация: номинация, название работы, Ф.И.О. автора фотографии, возраст, полное наименование образовательной организации.

4.2. Для участия в конкурсе по направлению «Короткометражный фильм» необходимо:

4.2.1. **В срок до 1 марта 2021 г.** прислать на электронный адрес оргкомитета конкурса elena14ov@yandex.ru (в теме письма указывается «Конкурс Стоп-кадр») следующие материалы:

– Гиперссылку на фильм, опубликованный в сети Интернет (технические требования, предъявляемые к фильму, изложены в п. 3.6. настоящего положения).

– Заполненную заявку участника в электронном виде (образец заявки представлен в приложении 1).

Адрес оргкомитета: г. Бобров, ул. Авдеева, дом 7. Бобровский ДЮЦ «Радуга».

Присланные на фестиваль-конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

На конкурс не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости.

5. Права на использование работ, поступивших на фестиваль-конкурс

5.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник (коллектив участников), предоставивший данную работу на конкурс.

5.2. Организатор вправе использовать присланные на конкурс работы следующими способами без выплаты авторского вознаграждения:

- воспроизводить фотографии/видео (публиковать фотографии в региональных СМИ, плакатах и иных информационно-рекламных материалах, посвященных конкурсу);
- публично показывать работы (проводить фотовыставки);
- доводить до всеобщего сведения (размещать на сайте).

5.3. Подача работ на конкурс означает согласие автора (или его законного представителя) с условиями Положения данного конкурса.