

Отдел образования администрации Бобровского муниципального района  
Воронежской области

ПРИКАЗ

От «09» ноября 2020 г.

№ 128/1

г. Бобров

**О проведении муниципального этапа областного заочного конкурса  
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

На основании информационного письма Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 30.10.2020 № 199/1 «Об участии в областном конкурсе «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» в онлайн режиме п р и к а з ы в а ю:

1. Директору МКУ ДО Бобровская СЮН (Кудрявцевой):

1.1. Обеспечить проведение муниципального этапа областного заочного конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс) в соответствии с положением;

1.2. В установленные сроки направить работы, ставшие победителями и призерами муниципального этапа для участия в областном этапе конкурса.

2. Руководителям образовательных учреждений обеспечить участие в конкурсе учащихся.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора МКУ ДО Бобровская СЮН Кудрявцеву Н.О.

Заместитель главы администрации –  
руководитель отдела образования  
администрации Бобровского  
муниципального района

Ю.А. Шашкин

Положение  
об областном конкурсе «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»  
(в рамках Всероссийского)

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областной конкурс «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (в рамках Всероссийского) (далее - Конкурс) проводится:

- департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области;

- ГАУ ДО ВО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион».

1.2. **Цель** проведения Конкурса - выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, обобщение опыта работы педагогических работников.

#### **Задачи Конкурса:**

- формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- привлечение внимания подрастающего поколения к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия России;

- формирование у детей экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

- развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;

- повышение привлекательности территорий Российской Федерации за счет формирования лучших образцов природно-культурной среды малых поселений;

- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Российской Федерации;

- обобщение педагогического опыта по работе с детьми по вопросам этноэкологии;

- продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этноэкологического туризма на территории Российской Федерации.

### 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Воронежской области в **возрасте от 6 до 18 лет**, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины и педагогические работники (педагоги дополнительного образования и методисты).

2.2. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте от 6 до 10 лет (на время подачи заявки):

-«**Юные исследователи малой родины**» (допускаются учебные исследования, имеющие эколого-этнографическое содержание). **Конкурсные работы данной номинации принимаются только на региональный этап.**

Для обучающихся в возрасте 10-18 лет (на время подачи заявки):

-«**Духовные и экологические традиции моей малой родины**» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природоохранной среды)».

Для обучающихся в возрасте 14-18 лет (на время подачи заявки):

-«**Этноэкологические исследования**» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвящённые изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе);

-«**Этноэкология и современность**» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизведения явлений нематериальной культуры - песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие нормы природопользования, этику взаимоотношения этноса с природным окружением, а также применение этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры - материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

-«**Эко-гид**» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма);

-«**Этноэкологическая журналистика**» (рассматриваются видеосюжеты, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвящённые проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

Для педагогов дополнительного образования и методистов.

-«**Этноэкологические объединения - программно-методическое сопровождение деятельности**» (представление педагогами реализующими ДОП этно-экологического направления, программно-методического комплекса одного из модулей ДОП).

3.2. В конкурсных работах всех номинаций (для обучающихся) должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например,

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символической, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные (связанные с религиозными обрядами) природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать её свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

### 3.3. Порядок проведения:

- ноябрь - декабрь 2020 г. муниципальный (заочный) тур;
- декабрь - 2020 г. региональный, **заочный** тур.

На усмотрение оргкомитета Конкурса возможно проведение **очной конференции** среди победителей номинаций регионального заочного тура с целью подготовки к Всероссийскому конкурсу «Моя малая родина: природа, культура, этнос» и среди участников взрослой номинации.

### 3.4. Форма представления конкурсных работ:

-учебно-исследовательская или проектная работа в номинации «Юные исследователи малой родины»:

-творческая работа в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»;

-художественная работа (рисунок) и сочинение - в номинации «Эко-символ малой родины»;

-учебно-исследовательская работа - в номинации «Этноэкологические исследования»;

-проекты - в номинации «Этноэкология и современность»;

-путеводитель или описание маршрута, тропы - в номинации «Эко-гид»;

-публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет, блог, социальная реклама) - в номинации «Этноэкологическая журналистика»;

-опыт работы - номинации «Этноэкологические объединения - программно-методическое сопровождение деятельности».

Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение 1 к положению).

### 3.5. Порядок подачи работ

#### **На Конкурс не принимаются;**

-несколько работ от одного исполнителя;

-коллективные работы (2 и более автора);

-работы, не соответствующие тематике Конкурса;

-реферативные работы, содержание которых основано лишь на литературных данных или только на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

-не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

-не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;

-работы обучающихся, которые хотя бы однажды стали победителями или призерами областных или Всероссийских мероприятий в предшествующих и текущем годах.

-по которым выявлены признаки плагиата.

3.6. От каждой образовательной организации Воронежской области на конкурс может быть отправлено не более 1 работы в каждой номинации.

Для участия в Конкурсе необходимо до **30.11. 2020 г.** выслать электронную версию работы, аннотацию, анкету-заявку в формате Word (приложение 3 к положению), согласие на обработку персональных данных (приложение 4, 5 к положению) на электронный адрес: [bobrowskaya.siun2015@yandex.ru](mailto:bobrowskaya.siun2015@yandex.ru) с обязательной пометкой в теме сообщения «**Моя Родина**».

Форма подачи материалов - **заархивированная папка**, названная по фамилии участника с указанием номинации (*например: Иванов, Экогид*).

3.7. Работы участников Конкурса или фрагменты работ при наличии их согласия

могут быть опубликованы в журналах и других изданиях с сохранением авторских прав.

3.8. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с требованиями к оформлению и критериями (Приложение 1, 2 к положению).

3.9. По итогам оценки конкурсных работ определяются участники областного этапа.

Справки по телефону: 4-14-48.

#### **4. Награждение.**

4.1. Все участники Конкурса получают сертификаты.

4.2. Победители и призёры каждой из номинаций Конкурса награждаются дипломами.

4.3. Оргкомитет Конкурса вправе принимать решение об изменении числа призовых мест, учитывая рекомендации жюри.

## Требования к оформлению конкурсной работы

### 1. Общие требования к конкурсным работам.

1.1. Каждая конкурсная работа сопровождается отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором.

1.2. Все текстовые материалы предоставляются на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов), набранные на компьютере.

### 2. Учебно-исследовательская работа содержит:

- титульный лист, на котором обязательно указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы содержания (с указанием страниц);

- непосредственное содержание работы.

В структуре изложения содержания работы предоставляется: введение, где чётко сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность исследования, а также указаны место и сроки проведения исследования, при необходимости дана физико-географическая характеристика района исследования и режим хозяйственного использования территории; методика исследований (описание методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала); результаты исследований и их обсуждение (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки), при представлении результатов желательно использование таблиц, диаграмм и графиков; выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы в соответствии с поставленными задачами; заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, непосредственно вытекающие из данной исследовательской работы; список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы указываются ссылки на использованные литературные источники.

Приложения. Фактические и численные данные, имеющие большой объём, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть вынесены в конец работы - в приложения или представлены отдельно. Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены, а основной текст обеспечен ссылками на соответствующие приложения.

### 3. Требования к **путеводителю и эколого-краеведческому маршруту.**

3.1. Содержание данного материала представляет собой чёткий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Требование - чёткость, наглядность, точность и содержание обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и другие проблемы края, пути их решения).

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

#### 4. Требования к **публицистическому произведению**.

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объём в печатном варианте не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 стандартных машинописных страниц). Видеосюжеты (файлы, записанные на CD, DVD) по продолжительности не должны превышать 7 минут.

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объём - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

#### 5. Требования к **проектам номинации «Этноэкология и современность»**

5.1. Проект должен состоять из двух разделов:

- история вопроса (соответствует теме проекта), где раскрывается его актуальность, цель и задачи; описание особенностей (национального костюма, предмета быта, рукоделия, культа, песни, танцы, обряды, игры и др.), а также технологий;

- практические результаты, где необходимо продемонстрировать практическую значимость содержания первого раздела проекта. Это может быть, проведение какого-либо праздника, обряда, игр и другое. Желательно иметь в приложении иметь наглядный материал (по усмотрению автора - видеозаписи на DVD- и СВ-дисках, фотографии, рисунки и др.).

#### **Натуральные экспонаты на заочный Конкурс не принимаются.**

#### 6. Требования к **работам номинации «Эко-символ малой родины».**

Под «живым символом» понимается объект живой природы (определённый вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области,

края, республики.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чём заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. От каждого участника ожидается не более чем один рисунок (или иной художественной работы) с относящимися к ним обоснованиями-сочинениями (животное-символ и растение-символ соответственно).

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.).

6.3. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объём которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (шрифт 12-14 через 1,5 интервала).

7. Требования к работам номинации ***«Этноэкологические объединения - программно-методическое сопровождение деятельности»***.

Программно-методический комплекс должен соответствовать нормативным требованиям, в частности: Приказу Министерства Просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 9 ноября 2018 г., ст.2 ФЗ от 29.12.2012 г. № 27 Э - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приложение 2  
к положению

### **Критерии оценки конкурсных работ**

#### **1. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологические исследования»:**

-соблюдение представленного материала требованиям к оформлению исследовательских работ;

-актуальность выбранной темы и её обоснование, новизна работы;

-постановка цели и задач;

-теоретическая проработка темы исследования: глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы;

-обоснованность применения методики исследования;

-полнота и достоверность собранного и представленного материала;

-качество представления, наглядность результатов исследования;



-анализ и обсуждение результатов. Обоснованность и значимость выводов;  
-научное, практическое, образовательное значение проведённой исследовательской работы.

**2. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:**

-соблюдение требованиям к оформлению проекта;  
-объём и глубина проработки изученного материала;  
-применение комплексного, междисциплинарного подхода;  
-соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;  
-полнота и точность воспроизведения;  
-техника изготовления предмета или исполнения произведения;  
-соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;  
-качество иллюстративного материала: фотографии - качество и композиционное решение; видеофрагменты - режиссура, операторская работа;  
-практическая значимость проекта.

**3. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:**

-стиль изложения, выразительность;  
-степень информативности описания;  
-использование комплексного, междисциплинарного подхода;  
-достоверность и уровень подачи сведений о природе;  
-достоверность и уровень подачи культурологических и этиологических сведений;  
-оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);  
-качество картографического материала;  
-возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;  
-использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

**4. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:**

-актуальность поднятой проблемы;  
-глубина осмысления темы;  
-компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;  
-информативность;  
-адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;  
-оригинальность концепции и изложения;  
-применение комплексного, междисциплинарного подхода;  
-стилистическая грамотность, образность, характер детализации;  
-наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

**5. Критерии оценок работ по номинации «Эко-символ малой родины»:**

-соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;  
-значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;  
-оригинальность работы;  
-научность представленного материала;  
-информативность сопроводительного текста и качество обоснования;  
-стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;  
-качество художественного изображения;  
-перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и

т.д.

- применение комплексного, междисциплинарного подхода.

. 6. *Критерии оценок работ по номинации «Этноэкологические объединения*

- *программно-методическое сопровождение деятельности»:*

- аргументированность и обоснованность значимости модуля ДОП для развития ребенка;

соответствие содержания представленного модуля программы, поставленным цели и задачам;

- владение и понимание автором современной ситуации развития образования;

- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;

наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;

- наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля ДОП;

- степень реализации модуля ДОП.

**Анкета-заявка**  
**на участие в областном (в рамках Всероссийского) конкурсе «Моя малая**  
**Родина: природа, культура, этнос»**

**ОБРАЗЕЦ !**

Номинация \_\_\_\_\_

**Ф. И. О. Иванов Петр Максимович**, учащийся 9 класса МКОУ  
«Средняя общеобразовательная школа № 100» Ивановского муниципального  
района

Тема: **«Использование биостимуляторов для повышения качества**  
**зеленой массы листового салата»**

Дата рождения «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Руководитель: Петрова Мария Ивановна, учитель биологии МКОУ  
«Средняя общеобразовательная школа № 100» Ивановского муниципального  
района

Домашний почтовый адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Контактный сотовый телефон участника \_\_\_\_\_

Электронный адрес участника \_\_\_\_\_

Ссылка на любую соцсеть \_\_\_\_\_

Название образовательной организации, в которой выполнена работа

Адрес электронной почты образовательной организации \_\_\_\_\_

Телефон образовательной организации \_\_\_\_\_

Почтовый адрес организации (с индексом) \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Контактный сотовый телефон руководителя \_\_\_\_\_

Электронный адрес руководителя \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения

Дата

**Анкета-заявка**  
**на участие в областном (в рамках Всероссийского) конкурсе «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

**ОБРАЗЕЦ !**

Номинация *«Этноэкологические объединения - программно-методическое сопровождение деятельности»*

**Ф. И. О. Иванова Дарья Ивановна**, педагог дополнительного образования МБУ ДО Станции юных натуралистов Ивановского муниципального района

Тема: \_\_\_\_\_

Стаж работы \_\_\_\_\_

Домашний почтовый адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Контактный сотовый телефон участника \_\_\_\_\_

Электронный адрес участника \_\_\_\_\_

Ссылка на любую соцсеть \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты образовательной организации \_\_\_\_\_

Телефон образовательной организации \_\_\_\_\_

Почтовый адрес организации (с индексом) \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения

Дата

Приложение 4 к  
Положению

**СОГЛАСИЕ**  
**на использование и обработку персональных данных ребёнка**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_  
я \_\_\_\_\_  
(ФИО родителя или законного представителя)  
паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(в случае опекунов /попечителей указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

\_\_\_\_\_  
(адрес)  
даю согласие на обработку персональных данных моего ребёнка

\_\_\_\_\_  
(ФИО ребенка)  
Паспорт (свидетельство о рождении) серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(адрес)  
(далее «Ребёнок»), даю согласие на обработку персональных данных ребенка ГАУ ДО ВО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион» (далее ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион») для обеспечения участия Ребёнка (взрослого) в конкурсных, проектных, учебных и воспитательных мероприятиях, реализуемых ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион».

Перечень персональных данных Ребёнка (взрослого), на обработку которых даётся согласие: фамилия, имя, отчество, номер школы, класс, домашний адрес, дата рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, телефон, адрес электронной почты, фамилия, имя, отчество и номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей) Ребёнка, результаты участия Ребёнка в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, лагерях, проектах и т.п., сведения о состоянии здоровья.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных Ребёнка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу персональных данных третьим лицам - транспортным компаниям, страховым компаниям, иным юридическим и физическим лицам - исключительно для нужд обеспечения участия Ребёнка в реализации дополнительных общеразвивающих программах, проектах и мероприятиях, реализуемых ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» (при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных), а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребёнка: фамилия, имя, класс, место проживания.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 75 лет. Я уведомлён (-а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв

производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации. Мне известно, что в случае исключения следующих сведений: «фамилия, имя, отчество Ребёнка, школа, класс, домашний адрес, дата рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, телефон, адрес электронной почты, фамилия, имя, отчество и номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей) Ребёнка, результаты участия Ребёнка в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, лагерях, проектах и т.п., сведения о состоянии здоровья», ГАУ ДО ВО «Региональный центр» не сможет организовать участие Ребёнка (взрослого) в программах и мероприятиях, реализуемых ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион».

---

(подпись)

(дата)

